

阪急阪神東宝グループ

宝塚歌劇
宙組公演



アクション・ロマンスク

カジノ・ロワイヤル

～我が名はボンド～

原作/イアン・フレミング「007/カジノ・ロワイヤル」(白石朗訳、創元推理文庫刊)
脚本・演出/小池修一郎

潤花
真風涼帆
芹香斗亜

制作・著作/宝塚歌劇団
Photographer/LESLIE KEE (SIGNO)



主な出演者

(宙組) 寿つかさ 真風涼帆 松風輝
芹香斗亜 桜木みなと 秋音光
紫藤りゅう 秋奈るい 花菱りず
小春乃さよ 堀風輝 若翔りつ
澄風なぎ 優希しおん 天影峰里
鷹翔千空 潤花 風色日向
亜音有星

公演期間

2023
3.11 Sat. 4.17 Mon.
2月18日(土) 前売開始
チケットの購入方法は裏面をご覧ください。

お問い合わせ

Tel.0570-00-5100
※一部の携帯電話、IP電話等からはご利用いただけません。
<https://kageki.hankyu.co.jp/>
Hankyu Corporation 阪急宝塚駅下車
宝塚大劇場

アクション・ロマンス

カジノ・ロワイヤル

～我が名はボンド～

原作/イアン・フレミング「007/カジノ・ロワイヤル」(白石朗訳、創元推理文庫刊)

脚本・演出/小池修一郎

時は 1968 年、世界はアメリカとソ連を中心とする冷戦の最中だった。

パリでは学生や労働者たちを中心に「5 月革命」と呼ばれる反体制デモが起き、

鎮圧後過激派たちは「赤軍同盟」を名乗る地下組織に吸収されて行った。イギリスが誇る秘密情報部「MI6」では、

コードネーム「007」を持つ秘密情報部員ジェームズ・ボンドに、ル・シッフルと呼ばれるソ連のスパイを倒すよう指令が下される。

ル・シッフルは 5 月革命の際、ソ連の組織から赤軍同盟に送る資金を使い込んで窮地に追い込まれたため、カジノで一攫千金を狙っていた。

ボンドのミッションは、ギャンブルの腕を生かして彼に勝って資金源を断つことと、彼を生け捕りにして情報を吐かせること。

ボンドはジャマイカの大金持ちになりすまし、フランス大西洋岸ロワイヤル・レゾーにあるホテル内の「カジノ・ロワイヤル」に乗り込む。

折しも、ホテルではロマノフ家の遺族たちが集まり、次代の家長後継者を巡って争っていた。

末裔の 1 人、ソルボンヌ大学の院生であるデルフィーヌは、赤軍同盟に逃れた過激派学生ミシェルとの恋人であった。

ギャンブルでボンドに負けたル・シッフルは、デルフィーヌが相続した財産を狙い、ボンドはデルフィーヌと関わりを持ち始める。

華麗なるカジノを舞台に、密かにめぐる陰謀と策略。CIA やフランスの情報局員、ソ連側の工作員も加わり、ボンドの行く手には次々と危機が襲いかかる…

クールでソリッドな真風涼帆が、ジェームズ・ボンドに扮し活躍する、宝塚歌劇ならではのゴージャスでロマンチックなミュージカル大作に、どうぞご期待ください。

制作・著作/宝塚歌劇団
Photographer/LESLIE KEE (SIGNO)

公演日程	3/11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	4/1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月			
開演時間	13:00	11:00	13:00	11:00	休演日	11:00	13:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	休演日	11:00	13:00	11:00	11:00	11:00	11:00	休演日	11:00	13:00	11:00	11:00	11:00	休演日	11:00	13:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	
貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	貸切	
新人公演																																									

※★印の公演は宝塚友の会優先公演となり、予定枚数に達しなかった場合にのみ、一般前売で販売いたします。

※◆印は三井住友カードと宝塚友の会の共同開催となり、予定枚数に達しなかった場合にのみ、一般前売で販売いたします。

※詳細は宝塚歌劇公式ホームページをご確認ください。

座席料金(税込) SS席 12,500円 S席 8,800円 A席 5,500円 B席 3,500円

●2階席17列目(当日B席)=2,000円(新人公演1,500円)

●新人公演3月28日(火)18時開演「カジノ・ロワイヤル～我が名はボンド～」SS席5,300円/S席4,200円/A席3,000円/B席2,500円(税込)

チケットのお求め方法

■ 一般前売 2月18日(土)朝10時から 宝塚歌劇Webチケットサービスにて販売 <https://www.takarazuka-ticket.com>

※1回の購入は1公演2枚まで。※残席がある場合のみ、当日でもチケットをご購入いただけます。※ご利用には、「宝塚歌劇共通ID」へのご登録が必要です。

◆宝塚歌劇Webチケットサービスに残席がある場合のみ、お電話でもご購入いただけます。

宝塚大劇場・電話受付 Tel.0570-00-5100 (10:00~18:00 水曜定休/2月20日(月)朝10時からご観劇日の前日まで受付)

※プレイガイド並びに劇場窓口での販売はございません。※宝塚大劇場チケットカウンターでの当日券の販売はございません。

※2階席17列目(当日B席)・立見席は、一般前売にて販売いたします。(ただし、宝塚友の会優先公演は除く) ※一部の公演並びに席種において、取り扱いがない場合がございます。

●チケットの引取方法は従来と異なる場合がございます。●ご購入後の取消し・変更はお受けできませんのでご了承ください。●3歳以上のお子様のご観劇は座席券が必要となります。

●上演中の撮影・録音は公演の妨げになるばかりでなく、他のお客様の迷惑になることから、固くお断り申し上げます。●宝塚歌劇では、「お花のお届けもの」は拝辞させていただきます。悪しからずご了承ください。

【今後の社会情勢に応じて、公演内容並びにチケットのお求め方法や座席数を変更となる場合がございます。】
お申込み・ご購入の際に宝塚歌劇公式ホームページをご確認ください。

ご来場のお客様へのお願い

●体調がすぐれない・発熱などの症状がある場合はご来場をお控えください。(37.5度以上の場合はご入場をお断りいたします)

●マスクをご着用ください。

●改札口、お手洗いなどでお並びの際、一定間隔の確保をお願いいたします。

●改札内でのご飲食はお控えください。(最低限の水分補給は除く)

●劇場内での会話はお控えください。

●密に集まる行為はお控えください。(出演者の楽屋入り待ち・出待ちを含む)

劇場での新型コロナウイルスの感染予防対策など、最新の情報については宝塚歌劇公式ホームページをご確認ください。安心してご来場いただくためにご理解ご協力をお願い申し上げます。

◆宝塚友の会 ◆ 一般前売に先立ち最も早くチケットをお買い求めいただけます。 入会申込費のご請求
お問い合わせは Tel.0570-00-8739 (10:00~17:00 水曜定休)
※一部の携帯電話、IP電話等からはご利用いただけません。

お問い合わせ/宝塚歌劇インフォメーションセンター
[宝塚大劇場] Tel.0570-00-5100

※一部の携帯電話、IP電話等からはご利用いただけません。

[自動音声の流れますので ■ の番号を
押してください。10:00~18:00 水曜定休]

<https://kageki.hankyu.co.jp/>