

宝塚歌劇

星組公演

愛月ひかる

礼真琴

舞空瞳

宝塚剣豪秘録

原作/山田風太郎「柳生忍法帖」(KADOKAWA角川文庫刊)
脚本・演出/大野拓史

柳生忍法帖

ロマンチック・レビュー

モア・ダンディズム!

作・演出/岡田敬二



制作・著作/宝塚歌劇団

2021 9.18 Sat. → 11.1 Mon.

8月28日(土)前売開始

チケットの購入方法は裏面をご覧ください。

主な出演者

(星組)
美稀千種 白妙なつ
天寿光希 音波みのり
大輝真琴 輝咲玲央
紫月音翠 夢妃杏瑠
愛月ひかる 漣レイラ
礼真琴 ひろ香祐
紫りら 瀬央ゆりあ
音咲いつき 朝水りょう
綺城ひかり 有沙 瞳
天華えま 小桜ほのか
極美慎 舞空瞳

日	9/18	9/19	9/20	9/21	9/22	9/23	9/24	9/25	9/26	9/27	9/28	9/29	9/30	10/1	10/2	10/3	10/4	10/5	10/6	10/7	10/8	10/9	10/10	10/11	10/12	10/13	10/14	10/15	10/16	10/17	10/18	10/19	10/20	10/21	10/22	10/23	10/24	10/25	10/26	10/27	10/28	10/29	10/30	10/31	11/1		
曜	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月		
公演日程	13	11	11	13	休	11	13	11	13	11	13	11	13	11	13	11	13	11	13	11	13	11	13	11	13	11	13	11	13	11	13	11	13	11	13	11	13	11	13	11	13	11	13	11	13	11	13
開演時間	00	00	00	00	休	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
	15	15	15	15	休	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	
	30	30	30	30	休	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

※★印の公演は宝塚友の会優先公演となり、予定枚数に達しなかった場合にのみ、一般前売で販売いたします。
 ※◎印は三井住友カードと宝塚友の会の共同開催となり、予定枚数に達しなかった場合にのみ、一般前売で販売いたします。
 ※詳細は宝塚歌劇公式ホームページをご確認ください。
 座席料金(税込) SS席12,500円 S席8,800円 A席5,500円 B席3,500円
 ◎2階席17列目(当日B席)=2,000円(新人公演1,500円)
 ◎新人公演10月12日(火)18時開演「柳生忍法帖」
 SS席5,300円/S席4,200円/A席3,000円/B席2,500円(税込)

Hankyu Corporation

阪急宝塚駅下車

宝塚大劇場

お問い合わせ

Tel.0570-00-5100

※一部の携帯電話、IP電話等からはご利用いただけません。

柳生忍法帖

原作／山田風太郎『柳生忍法帖』(KADOKAWA 角川文庫刊)

脚本・演出／大野拓史

山田風太郎の小説『柳生忍法帖』。史実にフィクションを織り交ぜ

壮大なスケールで描く傑作時代小説の初の舞台化に、宝塚歌劇が挑みます。

寛永年間、暴政を敷く会津藩主・加藤明成を見限り出奔した

家老・堀主水の一族に、復讐の手が迫る。明成は堀主水の断罪だけでは

飽き足らず、幕府公認の縁切寺・東慶寺に匿われた堀一族の女たちをも

武力をもって攫おうとする。しかしそれは、男の都合に振り回された生涯を送り、

女の最後の避難場所として東慶寺を庇護してきた天樹院

(豊臣秀頼の妻であった千姫)には許しがたい事であった。

女の手で誅を下さねばならぬ。そう心定めた天樹院は、敵討ちを誓う

女たちの指南役として、密かに二人の武者を招聘する。將軍家御指南役の

嫡男ながら城勤めを嫌い、剣術修行に明け暮れる隻眼の天才剣士、柳生十兵衛。

女たちを託された十兵衛は、死闘を繰り広げながら会津へと向かう。

待ち受けるのは、藩を牛耳る謎の男、片名銅伯と、銅伯の娘で明成の側室ゆら。

果たして十兵衛たちは、凶悪な敵を打ち倒すことが出来るのか？

ロマンチック・レビュー

モア・ダンディズム!

作・演出／岡田敬二

宝塚歌劇の永遠のテーマである“男役の美学”を追求する“ダンディズム”シリーズ。1995年花組・真矢みき主演の『ダンディズム!』、2006年星組・湖月わたる主演の『ネオ・ダンディズム!』に続く第三弾をお届け致します。

宝塚レビューの伝統を継ぐ品位ある華やかさと香り、そして色彩感溢れるロマンチック・レビューの世界とトップスター・礼真琴を中心としたエネルギー溢る星組生との融合をどうぞお楽しみください。

制作・著作／宝塚歌劇団

チケットのお求め方法

■ 一般前売 8月28日(土)朝10時から 宝塚歌劇Webチケットサービスにて販売 <https://www.takarazuka-ticket.com>

※1回の購入は1公演2枚まで。※残席がある場合のみ、当日でもチケットをご購入いただけます。

◆宝塚歌劇Webチケットサービスに残席がある場合のみ、お電話でもご購入いただけます。

宝塚大劇場・電話受付 Tel.0570-00-5100 (10:00~18:00 水曜定休 / 8月30日(月)朝10時から観劇日の前日まで受付)

※プレイガイド並びに劇場窓口での販売はございません。※宝塚大劇場チケットカウンターでの当日券の販売はございません。

※2階席17列目(当日B席)・立見席は、一般前売にて販売いたします。(ただし、宝塚友の会優先公演は除く)※一部の公演並びに席種において、取り扱いがない場合がございます。

●チケットの引取方法は従来と異なる場合がございます。●ご購入後の取消し・変更はお受けできませんのでご了承ください。●3歳以上のお子様のご観劇は座席券が必要となります。

●上演中の撮影・録音は公演の妨げになるばかりでなく、他のお客様のご迷惑になることから、固くお断り申し上げます。●宝塚歌劇では、「お花のお届けも」は拜辞させていただきます。悪しからずご了承ください。

【今後の社会情勢に応じて、公演内容並びにチケットのお求め方法や座席数が変更となる場合がございます。】
お申込み・ご購入の際に宝塚歌劇公式ホームページをご確認ください。

■ご来場のお客様へのお願い

- 体調がすぐれない・発熱などの症状がある場合はご来場をお控えください。
- マスクをご着用ください。
- 改札口、お手洗いなどでお並びの際、一定間隔の確保をお願いいたします。
- こまめな手洗いや手指消毒・検温などにご協力をお願いいたします。
- 改札内での飲食はお控えください。(最低限の水分補給は除く)
- 劇場内での会話はお控えください。
- 密に集まる行為はお控えください。(出演者の楽屋入り待ち・出待ちを含む)

■劇場における主な感染予防対策について

- 階段手摺や扉取っ手、お手洗いなど多くのお客様が手を触れる箇所への抗ウイルス・抗菌剤吹付加工の実施
- 検温のため劇場入り口に赤外線による体温検知機器を設置(37.5度以上の場合はご入場をお断りいたします)
- 劇場内において最大限換気を強化
- 劇場入り口付近ほか各所に消毒液を設置
- 劇場従業員のマスク、フェイスシールド、手袋の着用
- 出演者・劇場従業員の手洗い・手指の消毒励行、毎日の検温実施

劇場での新型コロナウイルスの感染予防対策など、最新の情報については宝塚歌劇公式ホームページをご確認ください。
安心してご来場いただくためにご理解ご協力をお願い申し上げます。

◆宝塚友の会◆ 一般前売に先立ち最も早くチケットをお買い求めいただけます。

入会申込書のご請求
お問い合わせは Tel.0797-85-6801 (10:00~17:00 水曜定休)

お問い合わせ／宝塚歌劇インフォメーションセンター Tel.0570-00-5100

[宝塚大劇場]

※一部の携帯電話、IP電話等からはご利用いただけません。

【自動音声の流れますので】の番号を
押してください。10:00~18:00 水曜定休<https://kageki.hankyu.co.jp/>