

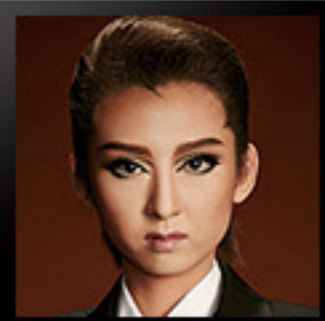
ドイツ・ベルリン

ナチス

アルフレート・フーゲンベルク
＜老城 あずさ＞
大実業家

協力

プロパガンダ映画の
製作を要求


ヨーゼフ・ゲッベルス
＜風七 瑠海＞
政治家
ナチス宣伝全国指導者
(のちに宣伝大臣)

マグダ・ゲッベルス
＜白妙 なつ＞
ヨーゼフ・ゲッベルスの妻

ギルベルト・シュヴァルツ
＜十碧 れいや＞
ゲッベルスの部下

買収

UFA (ドイツの映画会社)

プロパガンダ映画の製作に反対

映画製作を依頼

ニコラス・カウフマン
＜七海 ひろき＞
映画プロデューサー


テオ・ヴェーグマン
＜紅 ゆずる＞
助監督をつとめる青年
のちに映画監督となり、
トーキー映画の製作に取り組む

ルードヴィッヒ・クリッチュ
＜美稀 千種＞
社長

フリッツ・ラング
＜十碧 れいや＞
映画監督
「メトロポリス」を撮る

クリストフ
＜紫藤 りゅう＞
パーベルスベルグ・
スタジオで働く青年

エルマー
＜天華 えま＞
パーベルスベルグ・
スタジオで働く
カメラマン

ボリス・エッフェンベルク
＜極美 慎＞
クリッチュ社長の秘書

友情


ジル・クライン
＜綺咲 愛里＞
レビュー・ガール
テオの映画に出演することとなる

レーニ・リーフェンシュタール
＜音波 みのり＞
テオが監督をつとめる
映画にヒロインとして
出演する

ジョセフィン・バイカー
＜夏樹 れい＞
「褐色の女王」
「黒いヴィーナス」と
謳われたレビュー・スター

エヴァ
＜小桜 ほのか＞
ジョセフィン・バイカーの
付き人


エーリッヒ・ケストナー
＜礼 真琴＞
テオの友人の絵本作家

ヴィクトール・ライマン
＜天寿 光希＞
サイレント映画の
ベテラン俳優

グレゴール
＜ひろ香 祐＞
ヴィクトール・ライマンの
付き人

対立

会社存続のために、プロパガンダ映画の製作を容認

ヨハネス・マイヤーホフ
＜如月 蓮＞
重役

ゲオルグ・クライゼン
＜大輝 真琴＞
重役

ロベルト・エパール
＜輝咲 玲央＞
重役

ヴィム・ハインリッヒ
＜瀬稀 ゆりと＞
重役

エヴァルト・シュナイダー
＜麻央 侑希＞
重役

カフェ・フリードリヒスホーフ

ゲルダ
＜万里 柚美＞
女将

ロルフ・シェレンベルク
＜瀬央 ゆりあ＞
若手俳優

ルイーゼロッテ
＜有沙 瞳＞
女給
エーリッヒの恋人