



Official WebSite
TAKARAZUKA
REVUE



宝冢大劇場 (兵庫) 2025年1月1日-2月2日

宝冢歌剧一百一十周年纪念献舞

《宝冢110年的恋歌》

编写、导演 / 大野 拓史

爵士闹剧

《Razzle Dazzle (拉兹尔 达兹尔) 》

编写、导演 / 田渊 大辅

一般预售 2024年12月7日上午10:00~

票价 (日圆, 含税)

SS席 ¥12,500 / S席 ¥8,800 / A席 ¥5,500 / B席 ¥3,500

预售票在上述日期开始在日本销售。

国际游客的预售票可以通过导航栏的“售票信息”选项购买。

预售票可以从一般预售开始后的星期二 (日本时间上午10点) 开始购买, 直到演出日期前四天。



剧情大纲

--- 《宝冢110年的恋歌》

从创造了宝冢歌剧110年辉煌历史的众多“日本物”作品中，精选与恋爱相关的名曲，编织出新的日本物歌舞秀。为您带来一场传承宝冢歌剧日本物的精髓传统，并延续至未来的典雅华贵的舞台表演。

失去了恋情，不知道自己能否再吟咏恋歌.....伤心欲绝的和歌诗人藤原定家，在他面前出现了一位神秘的人物。这位110年来一直在表演和歌唱恋情的喜悦、美丽与痛苦的丽人，邀请定家踏入一个由无数恋歌交织形成的奇妙世界.....。

--- 《Razzle Dazzle (拉兹尔 达兹尔)》

1950年代的洛杉矶，幼时失去富豪父母的雷蒙德·布鲁，继承了巨额财产，获得了“好莱坞最富有孤儿”的称号，然而要真正获得这笔财产却有一个条件。那就是必须与他的监护人——一位名叫理查·温特斯的远亲商人的女儿艾比结婚，并改掉放荡不羁的生活。然而，雷蒙德厌恶这位物质主义的未婚妻，为了逃避与只对他的财产感兴趣的艾比结婚，他决定成为经营困难的夜总会“Razzle Dazzle”的新老板，试图寻找出路。在来到夜总会拜访他的好友、电影明星东尼·戴维斯面前，雷蒙德梦幻般地谈论着电影剧情般的爱情。但艾比的出现让他清醒，艾比断言如果没有财产，世界上就没有一个女人会爱雷蒙德，两人之间的争吵愈演愈烈。看不过去的东尼提出了一个赌局，希望能够调解他们的冲突。

这个赌局是，如果雷蒙德在隐瞒自己是好莱坞首富身分的情况下，能够赢得某个人的爱，那么与艾比的婚约将解除，所有财产将归他所有。但如果在期限内未能达成，雷蒙德将依理查的要求，立刻与艾比结婚。为了让雷蒙德赢得爱情，被他们选中扮演“女主角”的是一怀着成为电影明星的梦想，刚从乡下来到好莱坞的纯朴女孩桃乐丝。

在意味着“华丽的喧嚣、混乱、欺骗”的夜总会“Razzle Dazzle”中，描述了主人公为了获得“虚假的爱”而四处奔波，直到最终意识到“真实的爱”的温馨喜剧。